


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Многопрофильный лицей №186 - «Перспектива»
Приволжского района г.Казани**

«Рассмотрено»

Руководитель МО

МБОУ «Лицей №186 - «Перспектива»

 /Г. Т. Ибрагимова/

Протокол №1 от 25.08.2023г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УР

МБОУ «Лицей №186 - «Перспектива»

 /Е. И. Кузнецова/

« » августа 20 г.

«Утверждаю»

Директор

МБОУ «Лицей №186 - «Перспектива»

 /А. Т. Замалдинов/

Приказ № 422 от 28.08.2023г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(календарно-тематическое планирование)
по предмету «Изобразительное искусство»**

ID 3117883

**Назклычевой Марины Курбановны,
учителя начальных классов
первой квалификационной категории**

Класс: 3 Л

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол №1 от 28.08.2023г.

2023/2024 учебный год

Учебно-тематическое планирование по изобразительному искусству

Класс: 3 Л

Учитель: Назклычева Марина Курбановна

Количество часов:

Всего 34 ; в неделю 1 ч.

Плановых контрольных уроков _____

Если необходимо:

Самостоятельных работ _____

Тестов _____

Лабораторных работ _____

Административных контрольных уроков _____

Учебники:

Изобразительное искусство. 3 класс: учеб. для. общеобразоват. организаций/ Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова. Просвещение, 2019

Дополнительная литература:

**Календарно-тематическое планирование по технологии
3 Л класс**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электрон. ресурсы
		Всего	Контроль. работы	Практ. работы	План	Факт	
Осень. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (11 ч)							
1.	Цвет. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Земля одна, а цветы на ней разные. Натюрморт: свет, цвет, форма.	1		1	01.09.-08.09.		https://resh.edu.ru/
2.	Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. В жостовском подносе все цветы России. Русские лаки: традиции мастерства.	1		1	11.09.-15.09.		https://resh.edu.ru/
3.	Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. О чем может рассказать русский расписной поднос. Русские лаки: традиции мастерства.	1		1	18.09.-22.09.		https://resh.edu.ru/
4.	Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Каждый художник урожаем своей земли хвалит. Натюрморт: свет и тень, форма и объем.	1		1	25.09.-29.09.		https://resh.edu.ru/
5.	Понятие о синтетичном характере народной культуры. Лети, лети, бумажный змей. Орнамент народов мира: традиции мастерства.	1		1	22.09.-29.09.		https://resh.edu.ru/
6.	Понятие о синтетичном характере народной культуры. Чуден свет – мудры люди, дивны дела их. Лоскутная мозаика: традиции мастерства.	1		1	02.10.-06.10.		https://resh.edu.ru/
7.	Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы.	1		1	09.10.-13.10.		https://resh.edu.ru/

	Живописные просторы Родины. Пейзаж: пространство и цвет.						
8.	Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Родные края в росписи гжельской майолики. Русская майолика: традиции мастерства.	1		1	15.10.-20.10.		https://resh.edu.ru/
9.	Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. «Двор, что город, изба, что терем». В мире народного зодчества: традиции русского мастерства.	1		1	23.10.-27.10.		https://resh.edu.ru/
10.	Понятие о синтетичном характере народной культуры. «То ли терем, то ли царёв дворец». В мире народного зодчества: традиции народного мастерства.	1		1	07.11.-10.11.		https://resh.edu.ru/
11.	Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Каждая птица своим пером красуется. Живая природа: форма, цвет, пропорции.	1		1	13.11.-17.11.		https://resh.edu.ru/
Зима. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (10 ч)							
12.	Объем. Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций. Каждая изба удивительных вещей полна. Натюрморт: свет и тень, объем и пропорции.	1		1	20.11.-24.11.		https://resh.edu.ru/
13.	Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Русская зима. Пейзаж в графике: черный и белый цвета.	1		1	27.11.-01.12.		https://resh.edu.ru/
14.	Понятие о синтетичном характере народной культуры. Зима не лето, в шубу одета. Орнамент народов мира: традиции мастерства.	1		1	04.12.-08.12.		https://resh.edu.ru/

15.	Представление о роли изобразительных искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения Зима за морозы, а мы за праздники. Карнавальные новогодние фантазии: импровизация.	1		1	11.12.-15.12.		https://resh.edu.ru/
16.	Представление о роли изобразительных искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Всякая красота фантазии да умения требует. Маски – фантастические и сказочные образы, маски ряженных.	1		1	18.12.-22.12.		https://resh.edu.ru/
17.	Понятие о синтетичном характере народной культуры. В каждом посаде в своём наряде. Русский народный костюм: узоры-обереги.	1		1	25.12.-29.12		https://resh.edu.ru/
18.	Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книги игрушек. Жизнь костюма в театре. Сценический костюм героя: традиции народного костюма.	1		1			https://resh.edu.ru/
19.	Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книги игрушек. Понятие о синтетичном характере народной культуры. Россия державная. В мире народного зодчества: памятники архитектуры.	1		1			https://resh.edu.ru/
20.	Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книги игрушек. «Город чудный...». Памятники архитектуры: импровизация.	1		1			https://resh.edu.ru/
21.	Образ защитника Отечества. Защитники земли Русской. Сюжетная композиция: композиционный центр.	1		1			https://resh.edu.ru/

Весна: «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (5 ч)

22.	Образ человека. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Дорогие, любимые, родные. Женский портрет: выражение и пропорции лица.	1		1			https://resh.edu.ru/
23.	Понятие о синтетичном характере народной культуры. Широкая масленица. Сюжетно-декоративная композиция: композиционный центр и цвет.	1		1			https://resh.edu.ru/
24.	Понятие о синтетичном характере народной культуры. Красота и мудрость народной игрушки. Русская деревянная игрушка: развитие традиции мастерства.	1		1			https://resh.edu.ru/
25.	Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Герои сказки глазами художника. Сюжетная композиция: композиционные центр и цвет.	1		1			https://resh.edu.ru/
26.	Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Герои сказки глазами художника. Сюжетная композиция: композиционные центр и цвет.	1		1			https://resh.edu.ru/
Лето: «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (8 ч)							
27.	Понятие о синтетичном характере народной культуры. Водные просторы России. Морской пейзаж: линия горизонта и колорит.	1		1			https://resh.edu.ru/
28.	Понятие о синтетичном характере народной культуры. России на павловопосадских платках и шалях. Русская набойка: традиции мастерства.	1		1			https://resh.edu.ru/
29.	Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т.д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль	1		1			https://resh.edu.ru/

	ритма в эмоциональном звучании и композиции в живописи и рисунке. Всяк на свой манер. Русская набойка: композиция и ритм.						
30.	Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния. В весеннем небе – салют Победы! Патриотическая тема в искусстве. Декоративно-сюжетная композиция: цвет.	1		1			https://resh.edu.ru/
31.	Понятие о синтетичном характере народной культуры. Гербы городов Золотого кольца России. Символические изображения: состав герба.	1		1			https://resh.edu.ru/
32.	Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния. Сиреневые перезвоны. Натюрморт: свет и цвет.	1		1			https://resh.edu.ru/
33.	Понятие о синтетичном характере народной культуры. У всякого мастера свои затеи. Орнамент народов мира: традиции мастерства.	1		1			https://resh.edu.ru/
34.	Наши достижения. Я знаю. Я могу. Наш проект.	1		1			https://resh.edu.ru/

В данном документе пронумеровано,
прошнуровано и скреплено печатью
_____ лист(а,ов)

Директор МБОУ «Лицей №186 –
«Перспектива»

А.Т.Замалинов

